

REGULAMIN ZWIEDZANIA

Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha

I. Postanowienia ogólne

1. Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha (dalej: Muzeum) jest otwarte dla zwiedzających od wtorku do niedzieli w godzinach od 10.00 do 18.00. Kasa Muzeum jest otwarta od wtorku do niedzieli w godzinach od 10.00 do 17.30.
2. Ze względów sanitarnych oraz bezpieczeństwa Muzeum i zwiedzających powyżej określone godziny mogą doraźnie ulegać zmianom, o czym Muzeum poinformuje na stronie www.manggha.pl oraz poprzez ogłoszenie w siedzibie Muzeum.
3. W poniedziałki Muzeum jest nieczynne.
4. Wtorek jest bezpłatnym dniem zwiedzania.
5. Zwiedzanie Wystawy możliwe jest jako zwiedzanie indywidualne lub grupowe.
6. Podstawą wejścia na wystawy Muzeum jest ważny bilet wstępu lub zaproszenie.
7. Ceny biletów na poszczególne wystawy i inne wydarzenia kulturalne regulują Zarządzenia Dyrektora Muzeum.
8. Szczegółowe informacje dotyczące zwiedzania ekspozycji stałych i wystaw czasowych, organizowanych wydarzeń kulturalnych oraz cen biletów dostępne są na tablicach informacyjnych zamieszczonych w Muzeum, w kasie biletowej oraz na stronie internetowej Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha (www.manggha.pl) oraz w portalu społecznościowym Facebook.
9. Zwiedzający zobowiązani są do stosowania się do informacji na temat obostrzeń związanych z poszczególnymi wystawami oraz do stosowania instrukcji umieszczonych w budynku.
10. Muzeum stosuje w formie znaków słowno-graficznych informacje o wrażliwych treściach niektórych wystaw. Informacje takie zamieszczane są w pobliżu kasy Muzeum oraz na ekspozycji.
11. Zwiedzający zobowiązani są do stosowania się do aktualnych informacji oraz obostrzeń sanitarnych związanych z epidemią Covid-19 obowiązujących na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

II. Zwiedzanie Muzeum - Zasady bezpieczeństwa

1. Za osoby niepełnoletnie odpowiedzialność ponoszą rodzice lub opiekunowie.
2. Na terenie Muzeum, w tym podczas zwiedzania należy stosować się do uwag i zaleceń wydawanych przez Wewnętrzną Służbę Ochrony Muzeum, opiekunów ekspozycji i pracowników Muzeum.
3. Obsługa Muzeum kieruje ruchem zwiedzających, którzy są zobowiązani do bezwzględnego przestrzegania jego poleceń. Dotyczy to w szczególności kolejności i ilości wejść do przestrzeni Muzeum, jak i kierunku zwiedzania.
4. Osoby zachowujące się w sposób, który zagraża bezpieczeństwu zbiorów czy osób, zakłócające porządek zwiedzania innym zwiedzającym, naruszające ogólnie przyjęte normy zachowania w miejscach publicznych mogą być poproszone o opuszczenie Muzeum.
5. W Muzeum działa system monitoringu wizyjnego, rejestrujący zwiedzających

6. Muzeum chronione jest przez Wewnętrzną Służbę Ochrony, działającą na podstawie Ustawy o ochronie osób i mienia z dnia 22 sierpnia 1997r. (tekst jednolity Dz. U. z 2005r. Nr 145, poz. 1221).

III. Przepisy porządkowe

1. Na terenie Muzeum obowiązuje ruch pieszy (z wyłączeniem wózków inwalidzkich i dziecięcych).
2. Na terenie ekspozycji muzealnej obowiązują następujące zakazy:
 - a) bezwzględny zakaz: dotykania eksponatów i elementów architektury ekspozycyjnej z wyjątkiem tych wskazanych przez obsługę ekspozycji,
 - b) wnoszenia broni palnej oraz ostrych i niebezpiecznych przedmiotów mogących zagrażać życiu, zdrowiu i bezpieczeństwu,
 - c) wprowadzania i wnoszenia zwierząt (z wyłączeniem psa przewodnika),
 - d) palenia tytoniu i e-papierosów oraz używania otwartego ognia,
 - e) wchodzenia pod wpływem alkoholu lub środków odurzających
 - f) spożywania napojów, posiłków, lodów i innych słodczy poza miejscami do tego wyznaczonymi,
 - g) używania telefonów komórkowych, odtwarzaczy muzyki i innych urządzeń, które mogłyby przeszkadzać innym w zwiedzaniu wystawy,
 - h) hałaśliwego zachowania się i biegania.
3. Dopuszczalne jest używanie aparatów fotograficznych bądź kamer filmowych przy następujących ograniczeniach:
 - a) zakazane jest stosowanie lampy błyskowej lub innej formy doświetlania,
 - b) zakazane jest używanie statywów,
 - c) wykonane zdjęcia lub materiały filmowe mogą służyć jedynie do użytku prywatnego,
 - d) rozpowszechnianie wizerunku wymaga zgody osoby na nim przedstawionej.
4. Wykorzystanie wykonanych zdjęć lub materiałów filmowych w celach innych niż do użytku prywatnego wymaga pisemnej zgody Dyrektora Muzeum.

IV. Przepisy końcowe

1. Zwiedzający zobowiązani są do wykonywania poleceń wydawanych przez pracowników Muzeum również w sprawach nieobjętych niniejszym regulaminem.
2. Pisemnej zgody Dyrektora Muzeum wymaga prowadzenie na terenie Muzeum działalności artystycznej lub gospodarczej (w tym akwizycji) oraz organizowanie akcji reklamowych i marketingowych.
3. Skargi i wnioski zwiedzających przyjmuje Dyrektor w godzinach pracy Muzeum.